

# 平成29年度 事業報告書

自 平成29年 4月 1日  
至 平成30年 3月31日

学校法人 尚美学園

## 目 次

|                           | 頁     |
|---------------------------|-------|
| I 法人の概況                   |       |
| 1. 設置する学校・学部・学科等          | 1-2   |
| 2. 役員の概要                  | 3     |
| 3. 教職員の概況                 | 3     |
| 4. 学校法人の沿革                | 4     |
| II 尚美学園大学 事業報告            |       |
| 1. 事業の概要                  | 5-6   |
| 2. 学生諸活動報告                | 6-9   |
| 3. 予算執行の概要                | 9     |
| III 尚美ミュージックカレッジ専門学校 事業報告 |       |
| 1. 事業の概要                  | 10    |
| 2. 学生諸活動報告                | 10-14 |
| 3. 予算執行の概要                | 14-15 |
| IV 設備の状況                  |       |
| 1. 主な設備の状況                | 16    |
| V 財務の状況                   |       |
| 1. 決算の概要                  | 17-20 |

# I 法人の概況

## 1. 設置する学校・学部・学科等

(平成29年5月1日現在)

| 学校名    | 所在地<br>(電話番号)                        | 学部・学科等      |         | 入学定員    | 編入学定員  | 収容定員 | 学生数    |        |      |
|--------|--------------------------------------|-------------|---------|---------|--------|------|--------|--------|------|
|        |                                      |             |         |         |        |      | 1年     | 2年     |      |
| 尚美学園大学 | 埼玉県川越市<br>豊田町1-1-1<br>(049-246-2700) | 修士          | 総合政策研究科 | 政策行政専攻  | 10人    | —    | 20人    | 14人    | 12人  |
|        |                                      |             |         | 計       |        |      | 26人    |        |      |
|        |                                      |             |         | 芸術情報研究科 | 情報表現専攻 | 10人  | —      | 20人    | 9人   |
|        |                                      |             | 計       |         |        |      | 14人    |        |      |
|        |                                      |             | 音楽表現専攻  | 10人     | —      | 20人  | 10人    | 8人     |      |
|        |                                      | 計           |         |         | 18人    |      |        |        |      |
|        |                                      | 小計          |         | 30人     | —      | 60人  | 58人    |        |      |
|        |                                      | 学士          | 芸術情報学部  | 情報表現学科  | 160人   | 10人  | 680人   | 177人   | 184人 |
|        |                                      |             |         |         | 3年     | 175人 |        |        |      |
|        |                                      |             |         |         | 4年     | 204人 |        |        |      |
|        |                                      |             |         |         | 計      | 740人 |        |        |      |
|        |                                      |             |         |         | 音楽表現学科 | 100人 | 20人    | 480人   | 80人  |
|        |                                      |             | 3年      | 67人     |        |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 4年      | 145人    |        |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 計       | 364人    |        |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 音楽応用学科  | 70人     |        | 10人  | 220人   | 65人    | 71人  |
|        |                                      |             |         | 3年      | 73人    |      |        |        |      |
|        |                                      |             |         | 4年      | —      |      |        |        |      |
|        |                                      |             |         | 計       | 209人   |      |        |        |      |
|        |                                      |             |         | 舞台表現学科  | 70人    | 10人  | 220人   | 89人    | 81人  |
|        |                                      |             | 3年      |         | 66人    |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 4年      |         | —      |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 計       |         | 236人   |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 総合政策学部  |         | 総合政策学科 | 100人 | —      | 480人   | 99人  |
|        |                                      |             |         | 3年      |        | 61人  |        |        |      |
|        |                                      |             |         | 4年      |        | 99人  |        |        |      |
|        |                                      |             |         | 計       |        | 345人 |        |        |      |
|        |                                      | ライフマネジメント学科 |         | 160人    |        | —    | 660人   | 111人   | 161人 |
|        |                                      |             | 3年      | 167人    |        |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 4年      | 224人    |        |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 計       | 663人    |        |      |        |        |      |
|        |                                      |             | 小計      |         | 660人   | 50人  | 2,740人 | 2,557人 |      |
| 合計     |                                      | 690人        | 50人     | 2,800人  | 2,615人 |      |        |        |      |

| 学校名  | 所在地<br>(電話番号)                         | 専門課程・学科        |                   | 入学<br>定員 | 収容<br>定員 |
|--|---------------------------------------|----------------|-------------------|----------|----------|
| 尚美<br>ミ<br>ュ<br>ー<br>ジ<br>ッ<br>ク<br>カ<br>レ<br>ッ<br>ジ<br>専<br>門<br>学<br>校 | 東京都文京区<br>本郷 4-15-9<br>(03-3814-8761) | 音 楽<br>専 門 課 程 | ピアノ・電子オルガン学科      | 40 人     | 80 人     |
|  |                                       |                | 管弦打楽器学科           | 80 人     | 160 人    |
|  |                                       |                | ポップ・コンテンポラリー学科    | —        | 40 人     |
|  |                                       |                | ジャズ・ポピュラー学科       | 40 人     | 40 人     |
|  |                                       |                | ヴォーカル学科           | 80 人     | 160 人    |
|  |                                       |                | プロミュージシャン学科       | 100 人    | 200 人    |
|  |                                       |                | アレンジ・作曲学科         | 80 人     | 160 人    |
|  |                                       |                | ミュージカル学科          | 40 人     | 80 人     |
|  |                                       |                | ダンス学科             | 40 人     | 80 人     |
|  |                                       |                | 声優学科              | 60 人     | 120 人    |
|  |                                       |                | 音響・映像学科           | 100 人    | 200 人    |
|  |                                       |                | ミュージックビジネス学科      | 80 人     | 160 人    |
|  |                                       |                | エンタテインメントビジネス創造学科 | 40 人     | 120 人    |
|  |                                       |                | 音楽総合アカデミー学科       | 60 人     | 240 人    |
| 合 計  |                                       |                | 840 人             | 1,840 人  |          |

## 2. 役員の概要

(1) 理事及び監事（理事の定員：9名、外部理事：うち5名）

(平成30年3月31日現在)

| 役職     | 氏名    | 担当職務    | 現職                         |
|--------|-------|---------|----------------------------|
| 理事長    | 久保 公人 |         | 大学学長                       |
| 副理事長   | 渡辺 省吾 | 財務・事務担当 | 法人本部長                      |
| 理事     | 野口 浩志 | 教学担当    | 専門学校学校長                    |
| 理事     | 柴崎 義之 | 事務担当    | 大学事務局長                     |
| 理事（外部） | 高橋 利幸 | 学校運営担当  | 音楽家                        |
| 理事（外部） | 高山 弘憲 | 渉外担当    | 会社役員                       |
| 理事（外部） | 潮木 守一 | 学校運営担当  | 名古屋大学・桜美林大学 名誉教授           |
| 理事（外部） | 富澤 一誠 | 学校運営担当  | 音楽評論家                      |
| 理事（外部） | 山本 眞一 | 学校運営担当  | 桜美林大学大学院大学アドミニストレーション研究科教授 |
| 監事     | 國友 孝信 |         |                            |
| 監事     | 竹田 剛志 |         | 税理士                        |

(2) 評議員（定員：19名）

平成30年3月31日現在、評議員の総数は19名。

## 3. 教職員の概況

教職員数(人)

(平成29年5月1日現在)

| 区分   | 大 学 |    | 専門学校 |    | 計   |
|------|-----|----|------|----|-----|
|      | 教員  | 職員 | 教員   | 職員 |     |
| 本 務  | 81  | 75 | 37   | 67 | 260 |
| 兼 務  | 272 | 0  | 310  | 2  | 584 |
| 合計人数 | 353 | 75 | 347  | 69 | 844 |

#### 4. 学校法人の沿革

|                |   |
|----------------|---|
| 1926 (大正 15) 年 | 音楽家赤松直氏 私塾「尚美音楽院」を開設  |
| 1954 (昭和 29) 年 | 音大受験科開設   |
| 1959 (昭和 34) 年 | 尚美高等音楽学園各種学校許可受領  |
| 1967 (昭和 42) 年 | 学校法人尚美高等音楽学園として認可   |
| 1972 (昭和 47) 年 | 学校法人尚美学園尚美高等音楽学院に改称   |
| 1974 (昭和 49) 年 | 財団法人音楽教育研究所が本学園に移管  |
| 1976 (昭和 51) 年 | 専修学校制度の発足に基づき、尚美高等音楽学院、専門学校認可<br>ディプロマコース開設   |
| 1981 (昭和 56) 年 | 尚美音楽短期大学開学 (音楽学科・音楽情報学科)  |
| 1983 (昭和 58) 年 | 尚美高等音楽学院に音楽音響マスコミ専門課程設置<br>財団法人日本音楽教育文化振興会設立 (財団法人音楽教育研究所を改組)   |
| 1984 (昭和 59) 年 | 東京音楽音響マスコミ専門学院を設置   |
| 1985 (昭和 60) 年 | 尚美高等音楽学院を「東京コンセルヴァトアール尚美」に改称<br>東京音楽音響マスコミ専門学院を「東京音楽音響ビジネス専門学院」に改称  |
| 1986 (昭和 61) 年 | 尚美音楽短期大学を「尚美学園短期大学」に改称 (音楽ビジネス学科開設)   |
| 1989 (平成 1) 年  | 東京音楽音響ビジネス専門学院を「東京音楽音響ビジネス専門学校」に改称  |
| 1990 (平成 2) 年  | 尚美学園短期大学に情報コミュニケーション学科開設<br>皇太子殿下、尚美学園バリオホールに行啓、音楽会を鑑賞  |
| 1991 (平成 3) 年  | 東京コンセルヴァトアール尚美と東京音楽音響ビジネス専門学校を統合  |
| 1998 (平成 10) 年 | 東京コンセルヴァトアール尚美を「専門学校東京ミュージックアンドメディア<br>アーツ尚美」に改称  |
| 2000 (平成 12) 年 | 尚美学園大学を開学 (総合政策学部・芸術情報学部)<br>アメリカ・南カリフォルニア大学 (USC) シネマ・テレビジョン学部と提携<br>フジテレビジョンフォーラムにて SHOBI&USC 提携記念「国際映画放送カン<br>ファレンス 2000」を開催 |
| 2003 (平成 15) 年 | 専門学校東京ミュージックアンドメディアアーツ尚美 新本館完成  |
| 2004 (平成 16) 年 | 尚美学園大学大学院総合政策研究科 開設   |
| 2006 (平成 18) 年 | 尚美学園大学大学院芸術情報研究科 開設   |
| 2007 (平成 19) 年 | 尚美学園大学総合政策学部ライフマネジメント学科 開設  |
| 2010 (平成 22) 年 | 専門学校東京ミュージックアンドメディアアーツ尚美を「尚美ミュージックカ<br>レッジ専門学校」に改称  |
| 2013 (平成 25) 年 | 尚美学園大学上福岡キャンパスを川越キャンパスに統合   |
| 2015 (平成 27) 年 | 尚美学園大学芸術情報学部音楽応用学科・舞台表現学科 開設  |

## II 尚美学園大学 事業報告

### 1. 当年度の事業の概要

#### (1) 学生募集状況

平成 29 年 4 月の入学者は、前年度より若干増加したが、学科によっては定員を下まわっており、引き続き厳しい状況が続いている。

このような状況下において、入試における受験システムのネット化に取組み、募集要項の入手から合格発表、入学手続きまでをウェブサイト上で運営できる情報化システムを構築した。広報戦略については、積極的な情報配信（ウェブサイトの充実、SNS の活用）を行うとともに、高校訪問、ガイダンス、オープンキャンパスを実施し、特にオープンキャンパスでは 2 年生や留学生だけに限定した日程を設定した結果、前年より大幅に参加者が増加した。また、高校、日本語学校の進路指導教員を中心とした学校説明会を尚美ミュージックカレッジ専門学校と合同で実施し、SHOBI ブランドの周知と強化、学生募集面における相乗効果に取り組んだ結果、前年度より参加者が増加した。

#### (2) 連携について

高校、日本語学校との連携を強化するために、より積極的に国内・海外において提携校の締結に向けた推進を図り、教育分野（語学留学・短期研修など）、進路指導分野（本学単独の出張授業・ガイダンス、特待生入試制度）の提携およびその調印式を実施した。特に戦略的に海外提携の強化をした結果、韓国との提携校が大幅に増加した。その結果は受験者増加にも繋がっており、今後も引き続き推進する計画である。

平成 29 年度提携先一覧

①Association of Indonesian Alumni from Japan (PERSADA) (インドネシア)

平成 29 年 4 月 1 日調印

②Portland State University (米国) 平成 29 年 4 月 1 日調印

③中央国際高等学校 (千葉) 平成 29 年 4 月 27 日調印

④早稲田 EDU 日本語学校 (東京) 平成 29 年 8 月 4 日調印

⑤TIS インターナショナルスクール (韓国) 平成 29 年 9 月 8 日調印

⑥トトロハウス語学院 (韓国) 平成 29 年 9 月 11 日調印

⑦YUKARI 日本語学院 (韓国) 平成 29 年 9 月 11 日調印

⑧徹新高等学校 (韓国) 平成 29 年 9 月 12 日調印

⑨国際語学院 (兵庫) 平成 29 年 9 月 28 日調印

⑩ABK 学館日本語学校 (東京) 平成 29 年 9 月 29 日調印

⑪ウソン情報大学 (韓国) 平成 29 年 10 月 23 日調印

⑫京進ランゲージアカデミー全校 (東京) 平成 29 年 12 月 6 日調印

#### (3) 改革について

厳しい学生募集状況の中で、将来を見据えた財政体質の強化を図るために、大学全体の改革に取り組むプロジェクトを設置して、全教職員から意見・提案を集めてビジョンと戦略を決定した。それを基に平成 30 年度人事と予算作成を実施した。特に急務であるカリキュラム改革、授業改革については、学長プロジェクトをスタートさせて平成 30 年度に具体的な形で推進する。

平成 30 年 4 月入学者を対象とした学科の改革として、総合政策学科は学生がより具体的に進路を理解できるように、目指す進路に応じたコース制（公共・社会貢献、経営プランニング、ビジネスプロフェッショナル）に再編した。ライフマネジメント学科は、芸術、伝統文化の学びと、生活文化、ポピュラーカルチャーの学びを加え、企画、マネジメント領域に特化した教育展開を取り込むアート&カルチャーコースに再編した。また、スポーツ指導、スポーツビジネスに関する資格取得に対応する学びを加えたスポーツコースの強化を行った。今後も引き続きスポーツビジネス分野の発展的な展開を進めて行く計画である。

音楽表現学科はコース制を見直し、学生が自由に実技と学びを選択できるように専攻制（ピアノ、声楽、管弦打楽器、作曲、ジャズ、ポップス）とし、更に将来音楽業界の仕事に携わりたい志向の学

生、教員志向の高い学生、より高度な実技レベルを持った学生を受け入れられる専攻（音楽教養、音楽教育、ヴィルトゥオーゾ）を加えた9つの専攻とした。

#### （４）退学者防止対策について

学生募集の厳しい状況もさることながら、退学者の防止対策についても前年度に引き続き大学全体で組織的に取り組んでいる。退学者の早期把握とアドバイザー指導・面談、教員・職員対応の明確化と情報共有、保護者への理解を求めるために学生ハンドブック抜粋送付、入学式後の保護者会周知を行い、退学者の抑止を図った。引き続き平成30年度に向け継続的な退学者防止対策の強化を推進する。

#### （５）学生総合アシスト室について

様々な特性を備えた学生が等しく学ぶ環境を保障し、抱えている問題に応じて支援や援助を行い、充実した学生生活を送ることを目的として学生総合アシスト室を設置している。学生課職員、カウンセリಂಗルーム・保健室からカウンセラーの資格を持った専門スタッフが中心となり協力して支援を行っている。

## 2. 学生諸活動報告

### コンクール・オーディション合格・受賞歴

- ①CG-ARTS 協会主催 平成29年度CG-ARTS協会賞受賞【情報表現学科3年生】
- ②埼玉中央青年会議所主催 夢KANAオーディショングランプリ受賞・さいたま観光大使委嘱【音楽表現学科4年生】
- ③ゲーム学会主催 第15回ゲーム作品コンペ最優秀賞【情報表現学科チーム Project ball】
- ④日本オーディオ協会主催 学生の制作する音楽録音作品コンテスト優秀企画賞【情報表現学科4年生】

### 指定サークル

- ①剣道部
  - ア. 第63回関東学生剣道選手権大会出場
  - イ. 第49回関東女子学生剣道選手権大会出場
  - ウ. 第45回埼玉学生剣道新人戦大会
    - 団体：優勝
    - 個人：ベスト8
  - エ. 第43回埼玉女子学生剣道選手権大会 個人：ベスト8
  - オ. 第66回関東学生剣道優勝大会出場
  - カ. 第43回関東女子学生剣道優勝大会出場
  - キ. 第63回関東学生剣道新人戦大会出場
  - ク. 第17回関東女子学生剣道新人戦大会出場
  - ケ. 第50回埼玉学生剣道優勝大会・第13回埼玉女子学生剣道優勝大会
    - 男子団体：準優勝
    - 女子団体：第3位
  - コ. 第55回埼玉県西部地区剣道大会 優勝
  - サ. 第70回川越市体育祭剣道競技 男子団体：準優勝、女子団体：優勝
  - シ. 第27回川越剣道祭
    - 男子個人：優勝
    - 女子個人：優勝・準優勝・第3位
- ②男子サッカー部
  - ・TOPチーム
  - ア. 第47回埼玉県大学サッカーリーグ戦1部：準優勝

- イ. 埼玉県大学サッカー選手権：ベスト 8
  - ・クラブ フェニックス
- ア. 平成 29 年度埼玉県社会人サッカー1 部リーグ戦：第 4 位
- ③女子サッカー部
  - ア. 第 38 回埼玉県女子サッカー大会(皇后杯予選)：優勝
  - イ. 関東 Liga Student 2017 決勝大会：優勝
  - ウ. 第 31 回関東大学女子サッカーリーグ戦 2 部：第 3 位
  - エ. 関東女子サッカーリーグ第 2 部：5 位
  - オ. ユニバーシアード日本女子代表候補 1 名選出
  - カ. 第 72 回国民体育大会 個人 7 名選出
- ④女子硬式野球部
  - ア. 2017 年関東女子硬式野球ヴィーナスリーグ戦：第 3 位
  - イ. 第 3 回全国大学女子硬式野球選手権高知大会：優勝
  - ウ. 第 12 回全日本女子硬式野球選手権大会：準優勝
  - エ. 第 7 回全国大学女子硬式野球選手権大会：優勝
  - オ. 第 7 回女子硬式野球ジャパンカップ出場
  - カ. 関東女子硬式野球フレンドシップトーナメント：優勝
  - キ. 第 1 回全国大学女子硬式野球オープン大会：優勝
- ⑤バドミントン部
  - ア. 平成 29 年度関東大学バドミントン春季リーグ戦
    - 男子：準優勝
  - イ. 平成 29 年度関東大学バドミントン秋季リーグ戦
    - 男子 3 部：第 3 位、女子 3 部：第 6 位
  - ウ. 第 18 回埼玉県学生バドミントン大会
    - 男子シングルス：優勝 準優勝
    - 男子ダブルス：第 3 位
    - 女子シングルス：優勝
  - エ. 第 59 回東日本学生バドミントン選手権大会 男女出場
  - オ. 平成 29 年度関東学生バドミントン新人選手権大会
    - 男子ダブルス：ベスト 16
    - 男子シングルス：ベスト 16
- ⑥女子チアダンス部
  - ア. NDA 全米学生チアダンス選手権大会 2017final：優勝
  - イ. USA School & College Competition 2017：優勝
  - ウ. JCDA 第 15 回全日本学生チアダンス選手権大会関東予選
    - チアダンス部門大学生編成：第 1 位
  - エ. JCDA 第 15 回全日本学生チアダンス選手権大会全国大会
    - チアダンス部門大学生編成：第 1 位
- ⑦新・音楽集団「匠」
  - ア. 大東ガスクリスマスコンサート出演
  - イ. 棚倉町市民文化祭出演
  - ウ. 鶴瀬西交流センターフェスティバル出演
  - エ. 留学生弁論大会ゲスト出演
  - オ. 川越市民クリスマスコンサート出演
  - カ. 里山讃歌音楽祭 KAWAGOE2017 合唱出演
  - キ. 第 16 回定期演奏会
  - ク. 教員免許更新講習合唱モデル

## 就職実績

### ①公務員

川崎市消防音楽隊  
海上自衛隊音楽隊  
陸上自衛隊（2名）  
法務省  
草加八潮消防局  
伊勢原市消防本部  
坂戸・鶴ヶ島消防組合  
警視庁（2名）  
鹿児島県警察  
青森市役所

②教員

みどり市立東中学校  
板倉町立西小学校  
川越市立仙波小学校  
飯能市立飯能西中学校  
行田市立埼玉中学校  
東京都教育委員会  
横浜学園高等学校  
東松山市立東中学校

③教育機関

株式会社バンタン  
学校法人尚美学園 尚美学園大学（3名）

④音楽・エンタメ関連

株式会社コナミデジタルエンタテインメント（2名）  
オリコン NewS 株式会社  
株式会社第一興商  
株式会社 B2 RECORDS  
株式会社ラストラム・ミュージックエンターテイメント  
株式会社オールスタッフ  
株式会社カプコン  
株式会社 IMAGICA（2名）  
AOI TYO Holdings 株式会社（2名）  
株式会社東京音響通信研究所  
株式会社パシフィックアートセンター  
四季株式会社（劇団四季）  
株式会社宝塚舞台  
株式会社ティ・エル・シー

⑤スポーツ関連

株式会社ドームユナイテッド  
アディダスジャパン株式会社  
株式会社ときわスポーツ（4名）  
幼児活動研究会株式会社（4名）  
株式会社フクシ・エンタープライズ  
株式会社 Birth47  
株式会社東京ドームスポーツ  
株式会社ルネサンス

⑥その他

日本郵便株式会社  
ヒビノ株式会社  
Apple Japan 合同会社  
医療法人社団明芳会 板橋中央総合病院

ANA成田エアポートサービス株式会社  
株式会社ヤナセ  
株式会社日刊プロスポーツ新聞社  
積水ハウス株式会社  
株式会社大東銀行  
株式会社東和銀行

⑦スポーツ選手

AC長野パルセイロレディース  
つくばFCレディース  
ちふれASエルフェン埼玉  
大和シルフィード

### 3. 当年度の予算執行の概要

#### (1) 教育課程編成・実施

- ① 基礎・総合演習（ゼミ）等の少人数の教育によるきめ細やかな指導
- ② 公務員試験対策、資格取得支援等の強化
- ③ アクティブ・ラーニングの実施
- ④ 入学前学習、e-learningによる課外学習等の導入検討
- ⑤ 授業アンケートや学生アンケートの実施
- ⑥ Webサービス機能の充実、情報管理、分析及び利用 他

#### (2) 広報・学生募集

#### (3) 就職支援

- ① 低学年（1，2年次）向けキャリア教育の実施
- ② 社会人基礎力・就業力向上のための支援

#### (4) 研究・研修

- ① 教職員の資質の維持向上に向け、研修等を組織的に実施
- ② 危機管理・防止対策等、意識の向上のための取組
- ③ IR(Institutional Research)による分析強化の検討

#### (5) 教育環境の整備・充実

- ① 施設関係改修工事  
研究棟他空調設備 パフォーミングアーツシアター改修 アトリウムギャラリー化
- ② 教育機器の更新、修理による適切な教育環境の確保  
教室関係機材、楽器 他
- ③ ネットワーク環境、コンピュータ学習環境の維持、充実  
ネットワーク機器、アプリケーションライセンス、ネットワーク及びPC環境保守、  
コンピュータウイルス対策 他
- ④ 維持管理  
電気、水道、ガス、スクールバス、清掃委託、消耗品 他

### Ⅲ 尚美ミュージックカレッジ専門学校 事業報告

#### 1. 当年度の事業の概要

##### (1) 教育方針と教育実践活動

本学では、パーソナル教育、実践教育、コラボレーション教育の「3つの教育ポリシー」と、それを推進するための具体的な取り組みである「6つの教育推進目標」を掲げ、徹底した実践による教育により、学生の夢の実現を目指すことができる教育を行っている。

平成29年度は、学科主催のコンサートや学校への依頼演奏を含め200以上の実践体験の場を準備し、それぞれの学生がその経験を通して基礎力・専門力の習得と実務能力・コミュニケーション能力の獲得を行い、就職やデビューなどへの結果と結びつけることができた。

前年度より取り組んでいる学校運営の改革においても、教育面での更なる効果と効率化の見直しを出口に向けた教育の視点で取り組み、教育運営と収支バランスを協調する再構築を進め、あわせて人材に関する基本的な施策について検討を行った。

##### (2) 教育環境の整備

- ① 本館の照明のLED交換工事を行った。

教室や共用スペース等、本館全体の約2分の1にあたる照明器具のLED化を行った。

- ② 本館及び2号館の消防設備の更新を行った。

老朽化した誘導灯、煙感知器、排煙機非常用バッテリーの交換を行った。

- ③ 本館地下1階スタジオにレコーディング装置の設置を行った。

音響・映像学科の学生数増加に伴いレコーディング装置の設置を行った。

- ④ 本館パソコン教室の更新を行った。

旧式化したパソコンとソフトの更新、それに伴うLAN工事、電源工事を行った。

- ⑤ 楽器の更新を行った。

経年劣化した電子オルガン2台の更新を行った。

##### (3) 学生募集状況

#### 2. 学生諸活動報告

##### (1) コンクールなどへの入賞者・合格者抜粋

- ① テレビ朝日番組「musicるTV 音楽専門学生コライトバトル」楽曲提供（作詞・作曲・編曲）  
優勝 主催：テレビ朝日 ※J☆Dee' Zへの楽曲提供決定  
（アレンジ・作曲学科2年生 ソングライティング専攻 2名）
- ② 小澤征爾音楽塾オーディション 合格 主催：小澤征爾音楽塾事務局/ヴェローザ・ジャパン  
（音楽総合アカデミー学科4年生 管弦打楽器コース トランペット専攻）
- ③ 第27回日本クラシック音楽コンクール 全国大会5位入賞 主催：日本クラシック音楽協会  
（管弦打楽器学科1年生 管弦打楽器専攻 打楽器）
- ④ 第27回日本クラシック音楽コンクール 全国大会出演 主催：日本クラシック音楽協会  
（音楽総合アカデミー学科4年生 管弦打楽器コース トランペット専攻）
- ⑤ 第27回日本クラシック音楽コンクール 全国大会出演 主催：日本クラシック音楽協会  
（音楽総合アカデミー学科4年生 管弦打楽器コース ホルン専攻）
- ⑥ 第27回日本クラシック音楽コンクール 全国大会出演 主催：日本クラシック音楽協会  
（音楽総合アカデミー学科4年生 管弦打楽器コース トロンボーン専攻）
- ⑦ 第23回KOBE国際音楽コンクール 本選出演 主催：KOBE国際音楽コンクール実行委員会  
（管弦打楽器学科1年生 管弦打楽器専攻 打楽器）
- ⑧ 第34回日本ジュニアクラシック音楽コンクール 本選出演 主催：東京国際芸術協会  
（管弦打楽器学科1年生 管弦打楽器専攻 トロンボーン）
- ⑨ 第27回日本クラシック音楽コンクール 全国大会出演 主催：日本クラシック音楽協会  
（管弦打楽器学科1年生 管弦打楽器専攻 打楽器）
- ⑩ 第27回日本クラシック音楽コンクール 全国大会出演 主催：日本クラシック音楽協会

- (管弦打楽器学科 2 年生 管弦打楽器専攻 サクソフォン)
- ⑪ 第 34 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川大会出演 主催：東京国際芸術協会  
(管弦打楽器学科 1 年生 管弦打楽器専攻 ホルン)
- ⑫ 電子オルガン新人演奏会 出演 主催全日本電子楽器教育研究会ヤマハ音楽振興会  
(音楽総合アカデミー学科 4 年生 電子オルガンコース)
- ⑬ Seiko Summer Jazz Camp 2017 オーディション合格  
(音楽総合アカデミー学科 3 年生 ジャズ・ポピュラーコース トロンボーン専攻)  
(ポップス・コンテポラリー学科 2 年生 パーカッション専攻)
- ⑭ DISDOL サポートバンドオーディション合格 主催：映音エンタテインメント株式会社  
(プロミュージシャン学科 2 年生 ギター専攻 2 名)  
(プロミュージシャン学科 2 年生 ドラム専攻)  
(プロミュージシャン学科 2 年生 ベース専攻)  
(プロミュージシャン学科 2 年生 シンガーソングライター専攻)
- ⑮ EEEEEEEEE! バンドオーディション合格 主催：映音エンタテインメント株式会社  
(プロミュージシャン学科 2 年生 ギター専攻)  
(プロミュージシャン学科 2 年生 ドラム専攻)
- ⑯ ティーンネイジサイタマ オーディション グランプリ 主催：DISK GARAGE  
(プロミュージシャン学科 2 年生 シンガーソングライター専攻)
- ⑰ 「女子の偏差値」オーディション 合格 主催：株式会社 GF エンタープライズ  
(ヴォーカル学科 2 年生 ヴォーカル専攻)
- ⑱ 東京ディズニースタジオ・オーディション 合格 主催：株式会社オリエンタルランド  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑲ LEGO LAND Japan エンターティナーオーディション 合格 主催：株式会社 LEGO LAND  
Japan  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑳ サンリオピューロランド出演者オーディション 合格 主催：株式会社サンリオエンターテインメント (ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ㉑ サンリオフレッシュャーズオーディション 合格 主催：株式会社サンリオエンターテインメント (ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ㉒ 西武ライオンズ公式パフォーマンスチーム「bluelegends」オーディション 合格  
主催：株式会社西武ライオンズ (ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ㉓ サンリオフレッシュャーズオーディション 合格 主催：株式会社サンリオエンターテインメント (ダンス学科 2 年生 ダンス専攻)
- ㉔ パルケエパーニャ エンターティナー オーディション 合格 主催：株式会社スペイン村  
(ダンス学科 2 年生 ダンス専攻)
- ㉕ シグマ・セブン声優養成所第 25 期基礎科入所オーディション 合格 主催：株式会社シグマ・セブン (声優学科 2 年生 声優専攻)

## (2) 楽曲提供・デビュー (アレンジ・作曲学科など)

- ① テレビアニメ「魔法少女 俺」 挿入歌作詞担当 ※TOKYO MX ほかにて 2018 年 4 月より放送開始  
(アレンジ・作曲学科 2 年生 ソングライティング専攻)
- ② テレビアニメ「ハクメイとミコチ」挿入歌作曲担当 ※TOKYO MX 他にて 2018 年 1 月より放送中  
(アレンジ・作曲学科 2 年生 ソングライティング専攻)
- ③ テレビアニメ「Caligula—カリギュラ」 エンディング主題歌「HYPNO」 作曲担当  
※TOKYO MX ほかにて 2018 年 4 月より放映開始。CD は 5 月 16 日リリース  
(アレンジ・作曲学科 2 年生 ソングライティング専攻 2 名)
- ④ EAST HOUSE 所属アーティスト「雨宮沙耶」 楽曲提供 (作曲担当)  
(アレンジ・作曲学科 2 年生 デジタルミュージック専攻 2 名)
- ⑤ EAST HOUSE 所属アーティスト「鈴音ひとみ」 楽曲提供 (作曲担当)  
(アレンジ・作曲学科 2 年生 ソングライティング専攻)

**(3) 就職先抜粋 ※スタッフ系 (ミュージックビジネス学科、音響・映像学科など)**

- ① 株式会社アップフロントクリエイト
- ② 株式会社キョードーファクトリー
- ③ 株式会社キューブ
- ④ キングレコード株式会社
- ⑤ 株式会社ジェイ・キャスト
- ⑥ 株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント
- ⑦ 株式会社東京音研映像
- ⑧ 株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズ
- ⑨ 株式会社バッド・ミュージック
- ⑩ 株式会社フリーダムオブザック
- ⑪ 株式会社ポニーキャニオン
- ⑫ 株式会社ユークリッド・アーティスト
- ⑬ 株式会社ユニバーサルジャパン
- ⑭ 株式会社映像センター
- ⑮ 株式会社エムオン・エンタテインメント
- ⑯ 株式会社放送サービスセンター
- ⑰ 株式会社東舞トータルサービス
- ⑱ 株式会社大河プロダクション
- ⑲ 株式会社総合舞台サービス
- ⑳ 株式会社山野楽器

**(4) 就職先抜粋 ※音楽制作系 (アレンジ・作曲学科など)**

- ① 株式会社ハイキックエンタテインメント  
(アレンジ・作曲学科 2年生 ソングライティング専攻)
- ② 株式会社スターダストレコーズ  
(アレンジ・作曲学科 2年生 デジタルミュージック専攻)
- ③ 株式会社ワントラップ  
(アレンジ・作曲学科 2年生 デジタルミュージック専攻)  
(アレンジ・作曲学科 2年生 ソングライティング専攻)
- ④ 株式会社 AYUMI ONE.  
(アレンジ・作曲学科 2年生 ソングライティング専攻)
- ⑤ 有限会社 Anything Goes  
(アレンジ・作曲学科 2年生 ソングライティング専攻 2名)  
(アレンジ・作曲学科 2年生 映像音楽専攻)

**(5) デビュー・所属抜粋 パフォーマンス系 (ダンス学科、ミュージカル学科など)**

- ① A.B.C-Z(ジャニーズ) “テレパシーone! two!” MV ダンサー出演 主催：セップ  
(ダンス学科 2年生 ダンス専攻 4名)
- ② ブルゾンちえみ カバーMV 第二弾! Royal Flush 「Bang Bang」ダンサー出演  
主催：ワタナベエンターテインメント (ダンス学科 2年生 ダンス専攻)
- ③ 日テレドラマ「先に生まれただけの僕」フラッシュモブ ダンサー出演  
主催：EXPG STUDIO OMIYA  
(ダンス学科 2年生 ダンス専攻)
- ④ miwa 『We are the light』ミュージックビデオ ダンサー出演  
主催：ソニー・ミュージックレコーズ  
(ダンス学科 2年生 ダンス専攻)
- ⑤ 寿美奈子 「Ambitious map」MV ダンサー 出演 主催：ミュージックレイン  
(ダンス学科 2年生 ダンス専攻 7名) フレンズ 「ベッドサイドミュージック」MV ダンサー 出演 主催：フレンズ  
(ダンス学科 2年生 ダンス専攻 2名)

- ⑥ TANAKA ALICE 2018 年新曲 MV メインダンサー 出演 主催：アトラスミュージック  
(ダンス学科 2 年生 ダンス専攻)
- ⑦ TANAKA ALICE 2018 年新曲 MV ダンサー 出演 主催：アトラスミュージック  
(ダンス学科 2 年生 ダンス専攻 7 名)
- ⑧ 志摩スペイン村キャラクターダンサー 就職  
(ダンス学科 2 年生 ダンス専攻)
- ⑨ BUDB ダンススタジオ インストラクター  
(ダンス学科 2 年生 ダンス専攻)
- ⑩ サンリオピューロランド キャラクターダンサー デビュー  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑪ 大手テーマパーク ミュラクターダンサー デビュー  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻 2 名)
- ⑫ 音楽座ミュージカル 出演  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑬ 「ピエンナーレミュージカル」ジャンヌ～またの名を奇跡 出演  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑭ ぐるネコ Vol.2 「くものまにまに」 出演  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑮ ミュージカル「サンタの落とし物」日本クルーズ客船 出演  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑯ 長崎ハウステンボス 「ミュージカル奇跡の薔薇」 出演  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑰ 埼玉県警カラーガード隊 就職  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑱ 文学座養成所 所属  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ⑲ 株式会社ユー・エス・ジェイ  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻 3 名)
- ⑳ 株式会社キッザニア 就職  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ㉑ 江ノ島水族館 パフォーマー 合格  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ㉒ 有限会社オーチャード 女優  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ㉓ ミュージカル座「ひめゆり」 出演  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)
- ㉔ 大分ハーモニーランド ダンサー デビュー  
(ミュージカル学科 2 年生 ミュージカル専攻)

**(6) 声優事務所 所属 (声優学科など)**

- ① 株式会社ムーブマン (声優学科 2 年生 声優学科)
- ② 株式会社ぷろだくしょんバオバブ (声優学科 2 年生 声優専攻 3 名)
- ③ 株式会社アクロスエンタテインメント (声優学科 2 年生 声優専攻 2 名)
- ④ 株式会社シグマセブン (声優学科 2 年生 声優専攻)
- ⑤ 株式会社テアトル・エコー (声優学科 2 年生 声優専攻 3 名)
- ⑥ IAM エージェンシー (声優学科 2 年生 声優専攻 3 名)
- ⑦ プランダス株式会社 (声優学科 2 年生 声優専攻)
- ⑧ 株式会社 E-spring (声優学科 2 年生 声優専攻 2 名)
- ⑨ 株式会社アトミックモンキー (声優学科 2 年生 声優専攻)
- ⑩ 株式会社サンミュージックプロダクション (声優学科 2 年生 声優専攻)
- ⑪ 株式会社シーアンドオー (声優学科 2 年生 声優専攻)

- ⑫ 株式会社プロダクション・エース（声優学科2年生 声優専攻 2名）
- ⑬ 三木プロダクション（声優学科2年生 声優専攻）
- ⑭ 有限会社プロダクション東京ドラマハウス（声優学科2年生 声優専攻）

### 3. 当年度の予算執行の概要

#### (1) 教育の向上

各学科が、育成する人物像をより明確にし、カリキュラム、科目、教員を見直し、外部から見ても分かりやすく、魅力ある学科内容の構築を推進した。

- ①就職・アーティスト活動を見据えた社会人教育  
卒業後の就職・アーティスト活動を見据え、専門教育の他にも社会に求められる教育を行い、就職率の向上を図った。
- ②特別講師による最先端教育  
音楽・パフォーマンス・エンタテインメントプロデュースの各分野でオピニオンリーダーとして名高い方を特別講師として委嘱し、授業、レッスン、特別講座を実施して、最先端の知識、スキル、情報の習得を図った。
- ③優秀者指導の実施  
各学科の優秀者に対して指導を行い、オーディション合格・デビューの促進を図った。
- ④教育成果の発表・発信  
学科、学生の教育成果を公演、演奏会、イベント、イベント制作、メディア制作等にて学外、学内に広く発表、発信した。全学科の年間合計イベント数は73本。発表、発信で得た評価を更なる教育の質の改善に反映させている。
- ⑤デビューセンターを活用したメジャーデビュープロデュース  
本学の教育組織であるデビューセンターを活用して学内オーディションの実施と優秀者のメジャーデビュープロデュースを行った。
  - ・「S-1」オーディションを1回実施した。
  - ・グランプリ 「しまだかおり」
 現在、メジャーレーベルと作品作り、レコーディング、MV制作を進めている。
- ⑥学科独自の業界オーディション実施  
オーディションに向けた対策講座の開催、模擬オーディションの開催から、学生のみを対象とした学科独自の業界オーディションを、業界から審査員を招聘して実施した。
- ⑦地域、企業と提携した演奏会・発表会  
地域・企業と提携した演奏会・発表会を実施した。
  - ア. 文京区シビックコンサート
  - イ. 文京朝顔・ほおずき市運営協力・演奏
  - ウ. 本郷防火の集い参画
  - エ. 湯島天神梅祭り出演
  - オ. 企業提携演奏会等 8件

#### (2) 学生支援

- ①奨学金  
特待入学奨学生、AO入学奨学生、ユニーク入学奨学生、社会人入学奨学生、留学生入学奨学生、同窓会紹介入学奨学生、特待進級奨学生、勉学奨励進級奨学生
- ②クラス単位での研究、懇親のためのクラス運営費
- ③資料室整備、ナクソスミュージックライブラリー運営費
- ④キャリアセンターの社会資格・就業支援プログラム講座等の運営費
- ⑤国際交流センター運営（留学生のフォロー）
- ⑥企業合同説明会を開催し、早い時期の就職の意識づけ、就職活動につなげた。

#### (3) 教育環境の整備・充実

- ①施設

- ア. 照明LED交換工事
- イ. 消防設備更新
- ②教育機器
  - ア. レコーディング装置設置
  - イ. PC教室：PC及びソフト更新
  - ウ. ムービングライト更新
- ③ネットワークシステムの維持、整備
  - サーバホスティング、インターネットサービス、サーバ保守、基幹ネットワーク保守、LAN運用保守、教室PCメンテナンス、コンピュータウィルス対策、教職員PC更新、ソフトウェアライセンス契約 他
- ④管理維持
  - 電気、水道、ガス、施設保守、清掃委託、運搬、教育用・事務用消耗品 他

#### (4) 広報・学生募集

#### IV 設備の状況

##### 1. 主要な設備の状況

(平成 30 年 3 月 31 日現在)

| 区 分      |      | 面積又は数量                    | 帳簿価額       |
|----------|------|---------------------------|------------|
| 土地       | 大学   | 136,455.24 m <sup>2</sup> | 5,419 百万円  |
|          | 専門学校 | 2,985.43 m <sup>2</sup>   | 4,421 百万円  |
|          | 計    | 139,440.67 m <sup>2</sup> | 9,840 百万円  |
| 建物       | 大学   | 41,726.56 m <sup>2</sup>  | 8,003 百万円  |
|          | 専門学校 | 14,349.70 m <sup>2</sup>  | 5,272 百万円  |
|          | 計    | 56,076.26 m <sup>2</sup>  | 13,275 百万円 |
| 教具校具及び備品 | 大学   | 2,627 点                   | 377 百万円    |
|          | 専門学校 | 1,407 点                   | 127 百万円    |
|          | 計    | 4,034 点                   | 504 百万円    |
| 図書       | 大学   | 199,628 点                 | 707 百万円    |
|          | 専門学校 | 13,315 点                  | 54 百万円     |
|          | 計    | 212,943 点                 | 762 百万円    |

※全ての金額について百万円未満を切り捨て処理している為、合計は一致しない場合があります。

## V 財務の状況

### 1. 決算の概要

#### (1) 資金収支計算書

(単位：千円)

| 収入の部        |             |
|-------------|-------------|
| 科目          | 当年度         |
| 学生生徒等納付金収入  | 4,613,930   |
| 手数料収入       | 33,728      |
| 寄付金収入       | 61,279      |
| 補助金収入       | 249,515     |
| 資産売却収入      | 300,200     |
| 付随事業・収益事業収入 | 1,462       |
| 受取利息・配当金収入  | 20,678      |
| 雑収入         | 109,535     |
| 借入金等収入      | 0           |
| 前受金収入       | 2,856,541   |
| その他の収入      | 180,950     |
| 資金収入調整勘定    | △ 2,951,407 |
| 前年度繰越支払資金   | 4,099,971   |
| 収入の部合計      | 9,576,387   |
| 支出の部        |             |
| 人件費支出       | 2,572,757   |
| 教育研究経費支出    | 1,244,313   |
| 管理経費支出      | 778,617     |
| 借入金等利息支出    | 1,307       |
| 借入金等返済支出    | 0           |
| 施設関係支出      | 186,991     |
| 設備関係支出      | 88,297      |
| 資産運用支出      | 389,605     |
| その他の支出      | 438,697     |
| 資金支出調整勘定    | △ 338,945   |
| 翌年度繰越支払資金   | 4,214,746   |
| 支出の部合計      | 9,576,387   |

※全ての金額について千円未満を切り捨て処理している為、合計は一致しない場合があります。

## (2) 活動区分資金収支計算書

(単位：千円)

| 科 目                          | 当 年 度     |
|------------------------------|-----------|
| 教育活動による資金収支                  |           |
| 教育活動資金収入計                    | 5,050,455 |
| 教育活動資金支出計                    | 4,595,688 |
| 差引                           | 454,766   |
| 調整勘定等                        | △ 77,750  |
| 教育活動資金収支差額                   | 377,015   |
| 施設整備等活動による資金収支               |           |
| 施設整備等活動資金収入計                 | 19,197    |
| 施設整備等活動資金支出計                 | 276,288   |
| 差引                           | △ 257,091 |
| 調整勘定等                        | △ 10,040  |
| 施設整備等活動資金収支差額                | △ 267,132 |
| 小計（教育活動資金収支差額＋施設整備等活動資金収支差額） | 109,883   |
| その他の活動による資金収支                |           |
| その他の活動資金収入計                  | 386,828   |
| その他の活動資金支出計                  | 389,912   |
| 差引                           | △ 3,084   |
| 調整勘定等                        | 7,976     |
| その他の活動資金収支差額                 | 4,891     |
| 支払資金の増減額（小計＋その他の活動資金収支差額）    | 114,775   |
| 前年度繰越支払資金                    | 4,099,971 |
| 翌年度繰越支払資金                    | 4,214,746 |

※全ての金額について千円未満を切り捨て処理している為、合計は一致しない場合があります。

## (3) 事業活動収支計算書

(単位：千円)

| 科 目           |          | 当 年 度       |
|---------------|----------|-------------|
| 教育活動収支        | 事業活動収入の部 |             |
|               | 学生生徒等納付金 | 4,613,930   |
|               | 手数料      | 33,728      |
|               | 寄付金      | 48,979      |
|               | 経常費等補助金  | 242,818     |
|               | 付随事業収入   | 1,462       |
|               | 雑収入      | 109,535     |
|               | 教育活動収入計  | 5,050,455   |
|               | 事業活動支出の部 |             |
|               | 人件費      | 2,602,796   |
|               | 教育研究経費   | 1,919,818   |
|               | 管理経費     | 815,910     |
|               | 徴収不能額等   | 16,813      |
|               | 教育活動支出計  | 5,355,338   |
|               | 教育活動収支差額 | △ 304,883   |
|               | 教育活動外収支  | 事業活動収入の部    |
| 受取利息・配当金      |          | 20,678      |
| その他の教育活動外収入   |          | 0           |
| 教育活動外収入計      |          | 20,678      |
| 事業活動支出の部      |          |             |
| 借入金等利息        |          | 1,307       |
| その他の教育活動外支出   |          | 0           |
| 教育活動外支出計      |          | 1,307       |
| 教育活動外収支差額     | 19,371   |             |
| 経常収支差額        |          | △ 285,511   |
| 特別収支          | 事業活動収入の部 |             |
|               | 資産売却差額   | 199         |
|               | その他の特別収入 | 23,963      |
|               | 特別収入計    | 24,163      |
|               | 事業活動支出の部 |             |
|               | 資産処分差額   | 0           |
|               | その他の特別支出 | 0           |
|               | 特別支出計    | 0           |
|               | 特別収支差額   | 24,163      |
| 基本金組入前当年度収支差額 |          | △ 261,347   |
| 基本金組入額合計      |          | △ 142,016   |
| 当年度収支差額       |          | △ 403,364   |
| 前年度繰越収支差額     |          | △ 5,512,639 |
| 基本金取崩額        |          | 31,197      |
| 翌年度繰越収支差額     |          | △ 5,884,806 |
| (参考)          |          |             |
| 事業活動収入計       |          | 5,095,298   |
| 事業活動支出計       |          | 5,356,645   |

※全ての金額について千円未満を切り捨て処理している為、合計は一致しない場合があります。

## (4) 貸借対照表

(単位：千円)

| 資産の部        |             |
|-------------|-------------|
| 科 目         | 本年度末        |
| 固定資産        | 26,350,680  |
| 流動資産        | 4,362,384   |
| 資産の部合計      | 30,713,065  |
| 負債の部        |             |
| 固定負債        | 524,348     |
| 流動負債        | 3,428,467   |
| 負債の部合計      | 3,952,815   |
| 純資産の部       |             |
| 基本金         | 32,645,056  |
| 繰越収支差額      | △ 5,884,806 |
| 純資産の部合計     | 26,760,249  |
| 負債及び純資産の部合計 | 30,713,065  |

※全ての金額について千円未満を切り捨て処理している為、合計は一致しない場合があります。

以上